

Gilles Ramade



Alice au pays des Merveilles

TEXTES, MUSIQUES ET MISE EN SCÈNE DE **GILLES RAMADE**
D'APRÈS LE ROMAN DE **LEWIS CARROLL**

COMEDIE MUSICALE
pour enfants, adolescents et adultes





UNE COMÉDIE MUSICALE ADAPTÉE, COMPOSÉE ET MISE
EN SCÈNE PAR GILLES RAMADE

D'après le célèbre conte de LEWIS CARROLL

Chorégraphies de NADINE MARQUET

Avec plus de 50 artistes sur scène

7 personnages danseurs et chanteurs

Des ballets

Chœurs d'enfants, adolescents et adultes

... L' HISTOIRE

Alice, fillette intrépide et curieuse, s'évanouît au milieu des membres de sa famille. Elle se retrouve seule dans un pays merveilleux, mais aussi dans un monde où elle doit faire des choix, prendre des décisions, un univers où elle est confrontée à l'adversité sans l'aide de sa famille dont les membres lui apparaissent transformés en personnages de rêve ou de cauchemar.

... A PROPOS

Ce spectacle est une fresque musicale, d'après le livre de Lewis Carroll. « Alice aux pays des merveilles » est un spectacle qui raconte un voyage initiatique d'une enfant qui a du mal à basculer dans l'âge adulte. Le Monde d'Alice est Merveilleux. Dans la version de Gilles Ramade il nous est décrit autant comme un tableau «à la Dali» que comme un dessin animé de Walt Disney.



... Tout PUBLIC

Un spectacle destiné à un large public avec chansons, chorégraphies et musiques accessibles à la fois aux enfants, aux adolescents et aux adultes. Les images très vivantes, les costumes et l'environnement sonore émerveilleront les plus petits et les plus grands

Alice au pays des Merveilles

LES PERSONNAGES

Le lapin toujours en retard (*sujet de la Reine de Cœur*), la sorcière (*qui s'est trompée d'histoire*), la Duchesse, le Ver à soie,

Mademoiselle Pudubec, le Chat de

Cheshire, le Dodo, le Lièvre de

Mars et le Chapelier Toqué, les

Cartes peintres, le Roi de

Cœur et la Reine de

Cœur qui n'a qu'une

idée en tête «qu'on

lui coupe la tête»

Mais aussi le

Petit Chaperon

Rouge, un ven-

deur de sucre

d'orge, un

prince à

la recher-

cherche

de sa

prin-

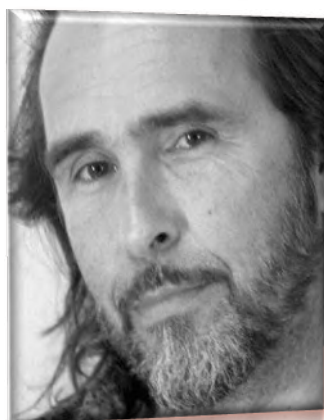
ces-

se

...



Alice au pays des Merveilles



GILLES RAMADE

A l'écriture : Sociétaire de la SACD, Gilles Ramade est un auteur curieux, touche à tout, et prolifique. Il a écrit vingtaine d'ouvrages dont 3 opéras rock, 9 comédies musicales et 2 opéras pour enfants.

A la mise en scène : Adepte de rencontres à priori improbables qu'il sait rendre évidentes, Gilles Ramade fait tomber les barrières et provoque la confrontation de mondes artistiques aux antipodes les uns des autres. C'est ainsi que

l'art lyrique s'est frotté à l'univers rock de Queen et au burlesque des Marx's Brothers, le temps d'un opéra-rock *Night at the opera*, qu'un Don José a slamé son amour à *Karmen*, qu'un Roméo peut haïr Juliette (*Roméo Hait Juliette*), que Janis Joplin chante avec Jim Morrison (*Jim et Janis Hors Limite*), que l'album *Sergent Pepper* des Beatles devient un opéra-rock. En 2010 avec *Carmina Burana* il signalait sa 100^e mise en scène.

A la composition : Il adapte pour la scène les grands romans de la jeunesse et en compose la musique, *La Véritable de la guerre des boutons*, *Alice*, *Les mésaventures de Pinocchio*, *Poil de Carotte*. En 2012 c'est *La Vague* d'après le roman de Todd Strasser qu'il adaptait en spectacle opératique.

Gilles Ramade est aussi un **artiste lyrique** qui a participé à 190 productions, interprétant les rôles titres tels que Don Juan, Figaro, Pelleas, Falstaff...

Avec la compagnie *Figaro & Co*, qu'il dirige depuis 20 ans, il met en place des projets artistiques auprès du public enfant et adolescent et réalise avec leur participation des spectacles comme *Sa Majesté des Mouches* en 2014 où 50 enfants évoluent seuls sur scène. Il écrit et triomphe dans un dyptique *Maestro Furioso* et *Piano Furioso*, qui a déjà attiré près de 10 000 spectateurs.

Depuis janvier 2014 il met aussi en scène la revue musicale du Casino-théâtre Barrière de Toulouse *Duos d'enfer*.

ILS PARIENT DE GILLES RAMADE...

«Des multiples talents tous de la plus grande qualité » Manuel Rosenthal

«Vous êtes l'un des rares créateurs français ayant un sens du théâtre dans ses compositions » Claude Michel Schonberg

INTERNATIONAL
Herald Tribune
THE WORLD'S DAILY NEWSPAPER

« Outstanding performer is Gilles Ramade »

Le Monde « Sur le podium des auteurs les plus joués d'Avignon deux monstres sacrés occupent les deux premières marches...Molière surplombe Shakespeare, juste à côté d'eux se tient un homme bien vivant celui-là, il s'appelle Gilles Ramade »

ILS PARIENT DE SES SPECTACLES...

LA DÉPÊCHE

« *La Vague* le nom du nouveau spectacle de Gilles Ramade, artiste multi talents, qu'il va monter à Cap'Découverte pendant les vacances de Toussaint avec des lycéens et collégiens de Carmaux, Albi et Graulhet. (...) Et on peut parier qu'il y aura du monde sur la scène.»

Formidable exercice de virtuosité, celui réalisé par Gilles Ramade dans son «**Maestro Furioso**». Tour à tour chef d'orchestre, pianiste, chanteur lyrique et acteur burlesque, l'artiste mène la danse, tambour battant face à soixante choristes, vingt-huit musiciens de l'orchestre Mozart,

« Danse, théâtre et chants, au fil des répétitions les participants ont appris non seulement la discipline, mais aussi à faire partie d'un projet, à être le maillon d'une grand chaîne artistique et humaine.» (*La Vague*)

« Cette comédie musicale s'inspire des performances pianistiques des improvisateurs du cinéma muet et la mise en scène évolue dans un esthétique noir et blanc à la Chaplin » (*Poil de Carotte*)

L'EST
RÉPUBLICAIN

« Un spectacle plein de fraîcheur et bien ficelé » (*La Guerre des boutons*)

« Il ne faut pas rater ce spectacle et dire après « si j'aurai su, j'aurais bien v'nu » » (*La Guerre des boutons*)

La COMPAGNIE FIGARO & Co

En résidence au Théâtre Musical de Pibrac depuis 1994, Figaro & Co crée en moyenne 3 spectacles par an.

Opéras, Cabaret, Comédies Musicales, Music Hall, Opérettes et autres pièces musicales, ce sont plus de 61 productions qui marquent l'histoire de la compagnie. Depuis 2000, elle mène un travail de sensibilisation aux pratiques artistiques auprès du public enfant, adolescent et adulte dans le cadre de ses activités d'éducatrices artistiques.

Diversité et ouverture : La compagnie compte une dizaine d'artistes auxquels viennent se rajouter des artistes invités, venus d'univers artistiques divers selon les besoins des créations.

Un de nos tous premiers témoignages :

"Bravo enfin à Gilles Ramade pour un West Side Story qui s'intègre dans la vraie tradition du genre. Son interprétation est dominée par l'intelligence, la jeune troupe Figaro & Co réside très haut, là où l'altitude ne laisse plus pousser les arbres." Douglas Rintell (Journaliste)

Figaro & Co

Théâtre Musical de Pibrac

Administration - 05 61 07 43 63

06 89 98 01 70

Direction Artistique : 06 89 89 25 98

figaroandco@wanadoo.fr

www.figaroandco.fr



Alice au pays des Merveilles



Une production Figaro & Co !

