



FESTIVAL

THÉÂTRE

& VIN

AURIAC-SUR-DROPT (47)

&

TAILLECAVAT (33)

EDITO DU FESTIVAL

Venez découvrir la première édition du Festival "Théâtre et Vin" organisée par Mathilde Ramade, directrice de la compagnie Figaro & Co et son oncle vigneron Jean- Jacques Chollet.

Au programme, spectacles professionnels de Cirque, Théâtre, Musique et dégustation de Vin de Duras.

A l'ombre des tilleuls, dans une ancienne bergerie, au milieu de vignes, ce festival met à l'honneur l'artisanat, l'harmonie, la convivialité et le raffinement.



UN EVENEMENT, DEUX TERRITOIRES

“

Le vignoble de Duras, dont font parties les vignes de Graveline, est en fait une pointe avancée du Lot-et-Garonne dans le département de la Gironde.

Son sol argilo-calcaire en majorité est propice à la production de vins blancs secs et moelleux, et de vins rouges souples et fruités.

Au pied du Duras coule le “Dropt” petite rivière affluent de la Garonne séparant ce village de celui de Taillecavat situé en Gironde qui en fait la pointe sud-est du vignoble bordelais.

On y trouve principalement des cépages rouges tels le merlot et le cabernet sauvignon plantés sur un sol argilo-limoneux et depuis quelques temps s’y développe une production de vins effervescents “Le Crément de de Bordeaux”.

”

Jean-Jacques Chollet



FESTIVAL
Théâtre
& VIN

1ère Edition

SAMEDI
29 JUILLET
2023

Spectacles en plein air, dégustation de vins de Duras.

AURIAC SUR DROPT
Après-Midi « Sous les Tilleuls de Grand Maman »
15h30 Le Yéti Poilu - Cirque pour enfants / Suzanne Da Cruz
17h00 Les Précieuses Ridicules - Molière / La Compagnie A

TAILLECAVAT
Soirée « Au Petit Théâtre de Marc Chollet »
20h30 Nightlines - Récital de piano / Gilles Ramade
21h15 Manhattan Sisters - Théâtre Musical /
Mathilde Ramade et Anna Ramade
PETITE RESTAURATION SUR PLACE



BILLETÉRIE sur place et sur HELLO ASSO
Réservation conseillée : 0666629093





15h30 : Le yéti poilu, de et par Suzanne Da Cruz

(Cirque pour enfants à partir de 1 an)

Durée : 40 min.

Lieu : Dans la grange - Auriac-sur-dropt

“C'est l'histoire insolite d'un être cosmique, poilu et argenté, sorti du néant, par une éblouissante lumière bleue. Après quelques hésitations acrobatiques sur son trapèze céleste, il ouvre une mystérieuse boîte. Il y trouve un dessin qui l'enchant, un dessin de la planète bleue. C'est le coup de foudre immédiat, une sorte de Big-Bang pour notre yéti cosmique ! Il s'agite, tourbillonne, ses poils changent de couleur, rouge, vert, doré, bleu... De son corps jaillissent des foulards multicolores, avec lesquels il créera des nébuleuses, des étoiles... C'est le début d'une belle aventure créatrice pour le yéti poilu amoureux ! “

17h00 : Les Précieuses Ridicules, de Molière par la Compagnie A

Durée : 1h30

Lieu : Théâtre de Tréteaux sous les tilleuls

“La Compagnie A fait revivre les précieuses ridicules ! Une satire de la société d'apparence du 17^{ème} siècle... résolument moderne. Véritable spectacle tout public, reprenant tous les ingrédients de la farce, corrosive et drôle. Cette comédie jouée en costume et sur tréteaux nous fait replonger dans la pure tradition du Théâtre de Molière.”



18h30 : DEGUSTATION DE VIN DE DURAS



20h30 : Nightlines, de et par Gilles Ramade

(Concert de Piano)

Durée 30 min

Lieu : Au milieu des vignes

“Les Nightlines sont la musique des voyageurs et voyageuses de nuit, celles et ceux qui partent vers des destinations lointaines, celles et ceux qui veulent dévorer la route, les kilomètres, les cœurs timidement serrés par l’adrénaline et l’immensité des possibles. Le piano de Gilles Ramade est notre vaisseau. Et la musique qu’il compose le meilleur des psychotropes.”



21h30 : Manhattan Sisters, de et par Anna Ramade et Mathilde Ramade

(Théâtre Musical)

Durée 1h20

Lieu : Dans la bergerie

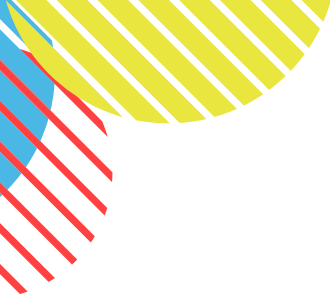


“En 1947, dans le fin fond du Massachussetts, deux sœurs rêvent d’une existence palpitante, pareille à celle des stars Hollywoodiennes. Elles décident alors de tout quitter pour tenter leur chance à Broadway ! Mais la quête du succès s’avère plus difficile que prévue, et la rencontre avec un producteur malintentionné va bouleverser leur plan... A la vitesse d’un Tex Avery, les gags nous rappellent les Marx Brothers. On assiste à la grandeur et décadence de deux pin-up qui chantent à deux voix, swinguent et dansent. C’est « glamour », « cartoon » et « charleston ».”

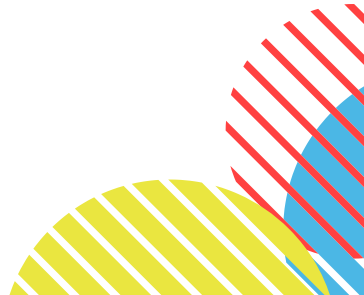
PHOTOGRAPHIES DE L'ÉDITION 2023







FESTIVAL THÉÂTRE ET VIN - ÉDITION 2023







Une journée au Festival Théâtre et vin, Jean-Jacques Chollet

Théâtre & vins

Le 29 Juillet 2023, Molière et sa troupe se sont arrêtés à Auriac sur Dropt et les lumières de Broadway ont illuminé Taillecarvat.

Les enfants et les petits enfants de Marc & Michèle Chollet, ont invité le public à assister à 2 spectacles devant la maison de famille à Graveline.

La troupe de théâtre « Compagnie A » en revenant d'Avignon, a dressé ses tréteaux sous les tilleuls de « Grand maman » (Michèle) et a interprété « Les précieuses ridicules ». Comédie grinçante de « Molière », toujours d'actualité dans ce monde d'apparences qui nous entoure.

Mathilde, la petite fille de la famille, y a interprété le rôle de Cathos.

Avant que Molière ne ravisse son public, la comédienne Suzanne, a ébloui parents et enfants par son spectacle, « Le yéti poilu ». Fable acrobatique qui dévoile la naissance du monde, ceci dans la grange de la ferme.

Après ces 2 spectacles, le public a été invité à déguster sous les ombrages, les vins de la cave « Berticot » servis par Luc et Julien, accompagnés d'une assiette de produits locaux préparée par Evelyne, Audrey et Thibault.

Une fois rassasiée et désaltérée, l'assistance s'est rendue en convoi dirigé par Jocelyne « Tatie Joe » et Didier, un des 2 photographes attitrés, vers le lieu dit « Les greniers » à Taillecarvat afin d'assister au concert « Night lines » de Gilles, en face de Duras et son château illuminé.

Puis vint le moment tant attendu: La comédie musicale « Manhattan sisters » écrite et jouée par Mathilde et Anna, les petites filles de Marc & Michèle, aidées dans leur mise en scène par leur maman Isabelle et par Anthony à la régie « Son & lumière », dans le théâtre portant le nom de « Marc », leur Grand père. Et là, le public est tombé sous le charme de l'histoire de ces 2 sœurs venant du Massachussets à la conquête de Broadway.

Voilà comment un programme diversifié, mélangeant théâtre classique, conte pour enfant, mélodies envoûtantes et comédie musicale, peut ravir un public éclectique, durant toute une soirée !

C. Jean Jacques

AURIAC-SUR-DROPT

Vin et théâtre

Le quatrième mur a disparu



Le public attend les précieuses avec impatience - Crédit: DDP

Lorsque les voitures ont quitté Tailleccavet, il était plus de minuit. Mais pour certains venus de Toulouse où d'Agen il y avait beaucoup de route à faire. Les belges eux avaient sagement décidé de dormir sur place. La journée créée et voulue par les membres de la famille Chollet a été remarquable tant par son organisation que par la présentation des spectacles proposés.

A Auriac sur Dropt : « Sous les tilleuls de Grand-Maman »

Les tréteaux étaient arrivés d'Avignon à midi... Moralité, l'équipe s'est em-

ployée à les monter très vite... Mais c'est dans la grange que tout a commencé par un spectacle pour enfant « Le Yéti poilu »... Merveille de poésie qui a captivé grands et petits. Un être cosmique poilu, argenté sorti du néant par une éblouissante lumière bleue... Dans une mystérieuse boîte, il trouve le dessin de la planète bleue... Précision des gestes, accompagnement de lumières étonnantes... Pas un mot, pas un bruit les enfants qui regardent avec bonheur.

Et puis sur les tréteaux un moment de grâce,

d'imagination, de délire. La compagnie Figaro & Co a revisité « Les Précieuses Ridicules » de Molière. Et les spectateurs ont réalisé à quel point Molière était toujours d'actualité. Sa satire de la société d'apparence du XVII^e est très moderne... Et c'est alors que le quatrième mur a disparu. Il s'est passé un échange extraordinaire entre le public et les comédiens... Il faut dire que ces derniers s'ils jouent ce texte depuis plus de trois ans, le répètent, le peaufinent de façon remarquable... Leur entente est formidable... Ils jouaient la veille à Avignon. Cela ne les a pas empêchés de se livrer cœur et âme au public... C'est pour cela que ce dernier a pu avoir ce commentaire remarquable « le quatrième mur est tombé » tant la compréhension des uns s'est unie à celle des autres... Un regret que le spectacle n'ait pas duré plus longtemps...

Mais le temps était venu de découvrir les vins de Du-



Les précieuses sont enfin arrivées - Crédit: DDP



Quelle drôle de servante - Crédit: DDP

ras, de parler des merveilles que recèle ce pays... de raconter le château et ses merveilles. Et à cela la « raconteuse de pays » locale s'est employée. Elle n'avait qu'un but faire revenir ces agenaïs ou ces toulousains à Duras.

Belle dégustation découverte des vins de Duras

La coopérative Berticot a été « inventée » par le père de Marc, Armand Chollet. Et pour bien enfoncer cette évidence dans le crâne des personnes présentes, un parchemin rappelait que Valmont Rivière avait été distingué pour la qualité de ses vins blancs... C'était en 1960 ! On a découvert les produits élevés par la cave Berticot... Les traditionnelles mais aussi les nouveaux notamment un moelleux qui surprend par sa douceur.

A Tailleccavet : Soirée au

petit théâtre de Marc Chollet

Pour commencer la soirée Nightlines

de et par Gilles Ramade.

Le musicien et comédien a tout en finesse distillé de jolies compositions musicales. Un petit piano avait été disposé au milieu des vignes plantées par Marc Chollet. La nuit, sa tendresse, sa poésie, et Gilles Ramade qui se raconte, qui se dévoile et qui prend le public par la pointe du cœur et le fait rêver.

Pour finir la journée « les Manhattan Sisters » ont présenté leur spectacle dans la bergerie. Les manhattan sisters s'appellent Hannah et Mathilde Ramade. Sœurs dans la vie, elles racontent l'histoire de deux pinups qui sont sœurs. En 1947 elles décident de quitter le Massachussets pour vivre la vie des stars d'Hollywood. Il y



Le yéti poilu - Crédit: DDP



Beaucoup de trouvailles - Crédit: DDP

à des rencontres qui peuvent s'avérer dangereuses, et puis il y a loin du rêve à la réalité. Les deux pin-up chantent, swingent, dansent... C'est « glamour, cartoon, charleston... Lorsque ces deux jeunes femmes sont sorties de scène, elles avaient réussi à glisser dans les yeux d'un public qui ne comprend pas forcément l'anglais de jolies petites étoiles.

Le quatrième mur est tombé. Il y avait des gens qui se connaissent, d'autres qui ne s'étaient jamais croisés... La convivialité était telle, que tout le monde s'est parlé, a discuté... Dieu que la journée a été belle...



Le musicien Gilles Ramade - Crédit: DDP



Drôle de déguisement - Crédit: DDP



Qui ont-elles tué ? - Crédit: DDP



Mathilde et Hannah Ramade - Crédit: DDP

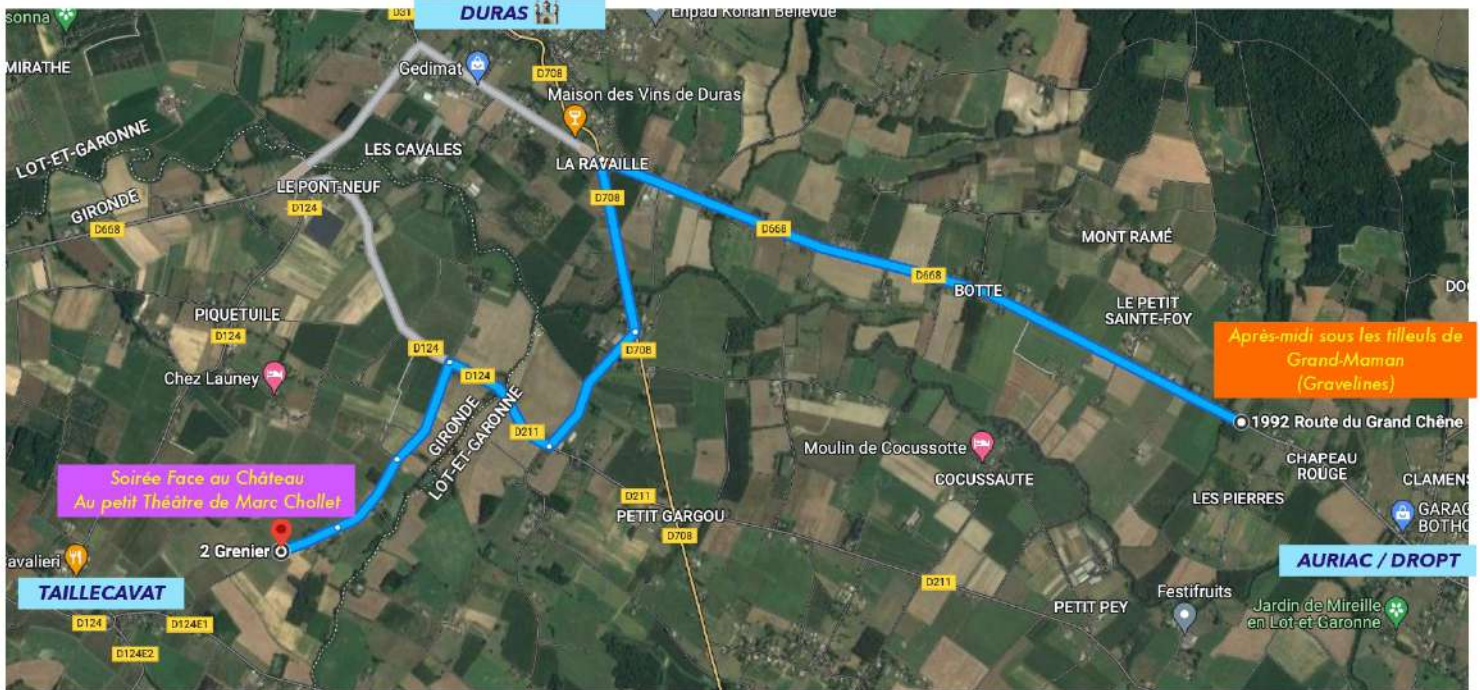
I bi po mu rat lie P soi me chi pré Mé doï qui déb Ce n'êt



INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACTS

Le festival est co-organisé par Mathilde Ramade, directrice de la compagnie Figaro and co et directrice artistique du festival ; et par Jean-Jacques Chollet, vigneron et porteur du volet vin et vignoble du festival.

Les Lieux : Auriac-sur-Dropt et Taillecavat



CONTACT

Mathilde Ramade
Directrice Artistique
+33 6 66 62 90 93
contactfigaroandco@gmail.com